

## Curriculum Vitae di Nicoletta Epifani

Nicoletta Epifani inizia giovanissima i suoi studi teatrali con Michele Dell'Utri e Marco Andriolo. Frequenta successivamente all'INDA i corsi tenuti da Mauro Avogadro, Elena Polic Greco, Antonietta Carbonetti. Debutta in teatro con lo spettacolo *La Turandot* di Gozzi diretto da Manuel Gilberti con il quale fa il suo debutto anche in ambito cinematografico, nel film *Un Milione di Giorni*, con Nino Frassica, Piera degli Esposti, Galatea Ranzi, Lucia Sardo. Frequenta per diversi anni i seminari tenuti da Michael Margotta e Danny Lemmo (Membri dell'Actors Studio di New York). Segue un percorso di diversi seminari diretti da Raul Iaiza, tra i quali uno tenuto presso il Grotowski Institute a Wroclaw; partecipa a un seminario con Roberta Carreri, dell'Odin Teatret.



Studia privatamente con Laura Marinoni e Sara Fenoglio. Successivamente frequenta il corso di recitazione presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano, dove studia il metodo Lecoq con il maestro Kuniaki Ida, di cui era già stata allieva presso il Teatro Arsenale di Milano, il metodo dell'analisi mediante l'azione di Anatolij Vasil'ev con Marco Maccieri, il metodo di Michail Checov sul training dell'attore con Maurizio Schmidt, i principi del metodo Laban-Bartenieff per la costruzione del personaggio con Maria Consagra, il metodo Feldenkrais con Marina Gorla e Luca Zangheri e il metodo Linklater con Margarete Assmuth; studia recitazione davanti alla macchina da presa e continua la sua esperienza sul set con Giovanni Covini e Valentina Malcotti partecipando alla realizzazione di alcuni cortometraggi. Incontra molte importanti figure del teatro tra cui Antonio Albanese, Veronica Cruciani e Carlo Cecchi e Giampiero Solari.