

DANIELE PERINI



Inizia gli studi di pianoforte classico con Carlo Maria Arosio, successivamente si dedica al pianoforte moderno con Massimo Colombo e Fabrizio Bernasconi affrontando vari stili e diversi linguaggi: jazz, latin, bebop, fusion e blues. Segue seminari con pianisti di livello internazionale (Franco D'Andrea e Antonio Faraò) frequenta il corso di pianoforte presso l'Accademia Internazionale della Musica con Paolo Birro e quello di composizione e arrangiamento con Fabio Jagher. Diplomato in pianoforte presso la N.A.M.

Ha lavorato come Pianista/Programmatore Midi presso: Voice Factory, Gonzaga (Jesus christ superstar, Sarafina), Doc studio, Bips, Settenote, Avatara, Sinergy, Accademia Del Suono, Dieci Decibel, Frequenze, Blu Note Recording Studio.

Nel 1999 viene scelto come pianista/ tastierista/ programmatore per partecipare al tour Nazionale "Heineken Sounds Good" (Cagliari, La Spezia, Rovigo, Milano...) sotto la guida artistica di Maurizio Bassi (arrangiatore di Ramazzotti, Venditti) e Massimo Colombo (jazz artist).

Nel 2000 collabora con diversi gruppi a Milano: Mandy Band, 70° Firenight, Stroboscopica, Ubo B. Band, I soliti Ignoti, Casbah, Mareria, Diavolodivino. Ha suonato al teatro Carcano, Nazionale, Ometto, Dal Verme, Smeraldo e nei più' importanti locali Italiani

Nel 2002 ha creato un suo progetto denominato "Daniele Perini Quintet" con Rudi Manzoli al sax, Antonio Fusco alla batteria, Osvaldo Di Dio alla chitarra e Vincenzo Virgillito al basso (repertorio di standard jazz in chiave jazz-fusion) e "Daniele Perini Quartet" con Enrico Santangelo alla batteria, Mattia Magatelli al contrabbasso e Rudi Manzoli al sax.

Dimostratore per la "Yamaha", è stato invitato presso le messaggerie musicali di

Genova e Milano come pianista per presentare il corso del centro professione musica "C.P.M. Web Accademy".

Fra le tante collaborazioni spicca quella con Paolo Pellegatti per uno spettacolo teatrale dedicato agli standard della DISNEY con Luca Meneghello alla chitarra.

Ha suonato a "Le Poulfanc" a Parigi, al "Gossau Blues Night" in Svizzera, a Badvalsee in Germania e al "Blues'n Jazz" di Rapperswil in Svizzera conquistando la prima pagina su un giornale locale.

Accompagna al pianoforte JOE COCKER nella trasmissione televisiva "Quelli che il calcio" condotta da Simona Ventura e a St. Vincent per "Un disco per l'estate" condotta da Paola Barale, per il tour di presentazione del suo ultimo singolo "Never tears us apart".