

Cliché

Una Donna qualunque

Duchessa Rossa May 2021

Cliché è la narrazione in prosa e musica della storia di una donna qualunque.

Dall'infanzia alla vecchiaia, attraverso i luoghi comuni che ogni donna qualunque sperimenta.

Eva è la nostra protagonista. Nasce in una famiglia né povera né ricca del Nord Italia, con solide radici nel Sud. Sebbene sia fuori da ogni stereotipo o maschera teatrale, è costantemente preda del “luogo comune”, quella malattia brutta brutta che definisce il mondo, ne assottiglia le differenze accozzando gruppi di creature per genere, forma e aspetto.

La seguiamo nello svolgersi della sua vita dalla nascita alla vecchiaia e attraversiamo con lei il grande viaggio che si snoda tra le aspettative dei genitori, della scuola, dell’ambito sociale e di se stessa, tesa alla consapevole ricerca di un’identità che sia “anche” femminile, ma non solo.

Partendo da una storia semplice, comune, che possa essere di facile immedesimazione da parte di tutte le donne, ma che possa generare una riflessione anche nel maschile, affrontiamo i temi dello stereotipo femminile nella famiglia e nella società; i luoghi comuni legati all’essere “femmina”; i compromessi e le rinunce connesse all’essere donna, in Italia, oggi.

E’ un racconto che sta in bilico tra il dramma e la farsa, tra i fischi per strada e la dedizione alla famiglia. Perché ancora oggi l’immagine femminile ha bisogno di modelli identificativi nuovi, non solo per le Donne ma anche e ancor di più, per gli uomini.

La parte musicale accompagna la vita della protagonista, come una voce interna o un ricordo che la definisce; mentre le proiezioni parlano, urlano, affacciate alla finestra, tutte quelle parole di cui sono piene le televisioni, le pubblicità e il cinema.

NOW

<https://youtu.be/zU309CkLHh8>

THEN

<https://youtu.be/LvPTSmPcPvQ>

Il testo è inedito e la regia femminile

Silvia Beillard

Attrice e regista è anche autrice del testo.

Si occupa da anni di teatro insegnando a bambini e adulti e mettendo in scena spettacoli di narrazione accompagnati da video proiezioni.

L'urgenza di questo spettacolo nasce anche dal costante contatto con il mondo femminile delle bambine e delle adolescenti, ancora ancorate a modelli vetusti e irrealistici cui vengono esposte quotidianamente.



**Le video proiezioni ideate e realizzate
autonomamente**

Patrizio Zucchello

Abile e creativo Videomaker si occupa da anni di riprese e montaggio in ambito artistico e pubblicitario.

E' la mente tecnica del gruppo, quello che sa mettere in forma concreta le nostre fantasie e sa realizzare le nostre idee.



Immaginiamo una musica originale

Clio e Maurice

Duo Voce e Violino

La loro musica è frutto dell'unione di diverse influenze, fuse nel minimalismo della loro formazione atipica.

Dal soul di Nina Simone, fino al pop sperimentale degli ultimi lavoro di Arca, Björk e James Blake.

Nella loro musica, gli archi vengono orchestrati e manipolati grazie all'utilizzo di effetti e pedali.

Nascono così paesaggi sonori dove la voce è protagonista.



Vediamo in scena un'attrice eclettica

Cinzia Brugnola

Attrice, performer e formatrice, lavora in teatro, cinema e televisione.
Friulana d'origine e Milanese d'adozione.

Ha lavorato con registi della scena nazionale ed internazionale come Ricci/Forte, Carlo Boso, Roberto Latini, Francesco Frongia, Vittorio Vaccaro, Alessandro Veronese, Domenico Castaldo, Mauro Piombo, Roberto Trifirò, Richi Ferrero, Bledi Radonshiqi, Silvia e Luisa Pasello.

Con la sua ultima creazione Sogni Liquidi partecipa al progetto di scrittura e realizzazione scenica Attore-Creatore sostenuto da Residenza Idra



**Desideriamo creare una scenografia
surreale, che sembri uscita da un
fumetto.**

Di carta o cartone. Materiali semplici,
forme modulari che siano facilmente modificabili



Vogliamo colorarla e riempirla grazie alle Videoproiezioni

Proiezioni di personaggi che interagiscono con l'attrice da un piano di realtà diverso.



**Realizzeremo dei costumi di cartone
che ricordino le bamboline di carta
con cui giocavamo da bambine**

Pezzi di scenografia si staccano e diventano abiti
e oggetti di scena



Riferimenti Immodesti

Idee stimoli ispirazioni

Libri

- Donne che amano troppo - Robin Norwood
- I monologhi della Vagina - Eva Ensler
- Il corpo elettrico - Jennifer Guerra
- Pure Flame - Michelle Orange
- The sun and the flower - Rupi Kaur
- The Witch doesn't burn in this one - Amanda Lovelace

- Simone de Beauvoir, Susan Sontag, Adrienne Rich...

Riferimenti visivi

Arte - Fotografia - Cinema - Teatro

- Rabarama
- Picasso
- Diane Arbus
- Cindy Sherman
- Michel Gondry
- Charlie Kaufmann
- Robert Wilson

Cliché

Una donna qualunque