

BIOGRAFIA

Nello Toscano musicista

“Nello Toscano (Brescia, 1952; contrabbasso, composizione) è un contrabbassista di notevole esperienza e fama. Capace di spaziare attraverso i diversi generi del jazz, si è costruito nel corso degli anni un background di musicista affidabile e propositivo, sia quando interpreta un ruolo da leader che da gregario. Toscano è bresciano di nascita ma catanese d'adozione sin dalla più tenera età. Comincia da piccolo a studiare chitarra sotto la supervisione del padre virtuoso mandolinista. Dopo la laurea in filosofia, Toscano si dedica allo studio del contrabbasso e si diploma presso il Liceo Musicale V. Bellini di Catania. Nel 1986 si perfeziona seguendo un corso tenuto dal contrabbassista Dave Holland. In seguito studia a Parigi con George Russell. Gli interessa approfondire il jazz e la composizione, sperimentando molto, e cercando di far incontrare musica scritta, elettronica e improvvisazione. Il suo jazz ha un piede nella tradizione e l'altro nell'avanguardia. E la sua carriera si sviluppa in tal senso, almeno sul versante dei progetti e delle produzioni da leader. Musicista poliedrico, scrive anche musiche per balletti e per il teatro. Nel 1994 pubblica Winter Sky, un disco pregevole suonato in quintetto con Enrico Rava alla tromba.”

(Flavio Caprera – Dizionario del jazz italiano. Feltrinelli)

Nel 1995 dà vita all'Associazione Culturale Anaglyphos organizzando numerosi Festival e attività formative attraverso corsi e seminari che incrementano la diffusione del jazz in Sicilia. Inoltre creerà una etichetta discografica (ANAGLYPHOS RECORDS) che realizzerà un discreto catalogo testimonianza della scena del jazz siciliano.

Dal 1998 è direttore e produttore della **OJdM (ORCHESTRA JAZZ DEL MEDITERRANEO)** della quale è stato fondatore. In seno ad essa si sono formati numerosi talenti, basti citare Dino Rubino, Francesco Cafiso, Tony Cattano, Antonella Leotta. La OJdM è stata diretta da grandi maestri come Gianni Basso, Bob Mintzer, George Gruntz, Maria Schneider, Pietro Tonolo, Maurizio Giammarco ed ha ospitato numerosi solisti tra questi Enrico Rava e Fabrizio Bosso. Recentemente con l'orchestra ha realizzato un progetto su NORMA di Vincenzo Bellini con arrangiamenti di Paolo Silvestri e Paolo Fresu in qualità di solista. Nel 2018 è stato pubblicato il Cd per l'etichetta 'Tuk Music'.

Nello Toscano durante la sua carriera ha inciso diversi dischi a suo nome, e come session man vanta registrazioni con Enrico Rava, Massimo Urbani, Phil Woods, Paolo Fresu, Pietro Tonolo, Gianni Basso, Maurizio Giammarco, Stefano Di Battista, Roberto Gatto, George Robert, Stjepko Gut, Francesco Cafiso, Dino Rubino e molti altri.

Come contrabbassista nella sua carriera ha collaborato con un numero considerevole di jazzisti stranieri come Alain Jean Marie, Bob Mintzer, Bob Mover, Bobby Watson, Bruce Forman, Charles Tolliver, Conte Candoli, Dusko Goykovich, Gary Bartz, George Cables, George Gruntz, George Robert, Hannibal Marvin Peterson, Jack Walrath, Jimmy Owens, Jon Hendricks, Kenny Barron, Lee Konitz, Lew Soloff, Maria Schneider, Mark Morganelli, Paul Jeffrey, Phil Woods, Red Holloway, Steve Grossman, Stjepko Gut, Tom Harrell, Tom Kirkpatrick, Valery Ponomarev, Victor Lewis, Walter Bishop e con l'Orchestra Jazz Siciliana diretta da Gunter Schuller.

Degli italiani ricordiamo Barbara Casini, Claudio Fasoli, Dado Moroni, Danilo Rea, Enrico Intra, Enrico Rava, Enzo Randisi, Fabrizio Bosso, Fabrizio Sferra, Flavio Boltro, Francesco Bearzatti, Francesco Cafiso, Franco Cerri, Gianni Basso, Gianni Cazzola, Giulio Capiozzo, Javier Girotto, Massimo Urbani, Maurizio Giammarco, Nicola Arigliano, Nicola Stilo, Paolo Fresu, Pietro Tonolo,

Roberto Gatto, Rosario Giuliani, Salvatore Bonafede, Sandro Gibellini, Stefano Di Battista, Tony Scott, Tullio De Piscopo e tanti altri.

Oltre che musicista è anche un didatta e ideatore di progetti musicali. Ha svolto inoltre l'attività di insegnante di storia e filosofia presso alcuni licei di Catania.

Discografia completa

1 - Gioconda Cilio:	Deep Inside	1987, SPLASC(H).H138
2 - City Brass Orchestra:	Pink Sunrise	1989, NJC D02
3 - Giuseppe Emmanuele Quintet:	A Waltz For Debby	1990, SPLASC(H).H202-2
4 - C.B.O. e Phil Woods:	Phil On Etna	1990, PHILOLOGY.W38/32-2
5 - Massimo Urbani:	Out Of Nowhere	1991, SPLASC(H).H336-2
6 - Giuseppe Emmanuele Quintet:	Reflections In Jazz	1992, SPLASC(H).H389-2
7 - Sicilian Jazz Collection:	Vol.2	1993, SPLASC(H).H402-2
8 - Giuseppe Emmanuele e C.B.O.	North, South Or Vice Versa	1993, A.V.ARTS.AVJ 006
9 - Sicilian Jazz Collections:	Vol.3	1994, SPLASC(H).H413-2
10 - N.Toscano with Enrico Rava	Winter Sky	1994, Pentaflowers CDPIA 037
11 - Stefano Maltese:	Book Of Yesterdays	1995, SPLASC(H).H438-2
12 - Gioconda Cilio:	Sound Of My Soul	1995, DDQ 128016-2
13 - Joan Cartwright:	Feeling Good	1995, MODERN TIMES 30136
14 - Giuseppe Emmanuele e C.B.O.:	Into The Tradiction	1996, SPLASC(H).H458-2
15 - N. Toscano with P. Fresu	ANAGLIFO	1996, Anaglyphos R. NTA 01
16 - C. Cusmano – S. Di Battista- N. Toscano – R. Gatto:	Cammino Personale	1997, CALIGOLA.2016-2
17 - Salvo Amore Ensemble:	Il Colore Delle Radici	1997, SPLASC(H).H498-2
18 - Giovanni Mazzarino Trio	I Remember Miles	1997, ANAGLYPHOS R. NTA02
19 - Rassegna Biancavilla Jazz	Antologia '96 – '97	1997, ANAGLYPHOS R. NTA03
20 - Esmeralda Ferrara	Day by day	1998, PHILOLOGY W129,2
21 - Francesco Branciamore	Nomade Quartet	1998,PENTAFLOWERS-CD 049
22 - Gianni Basso	Italian Balladeur	1999, PHILOLOGY W 156,2
23 - N. Toscano with C. Cusmano	Two in Flight	1999, Philology W 157
24 - Nello Toscano	Pasolini nell'era di internet	2000, Anaglyphos Rec NTA 04
25 - G. Mazzarino - N.Toscano P. Mappa feat. George Robert	“Live in Taormina”	2002, Philology W 224 – 2
26 - Orchestra Jazz del Mediterraneo Feat. Pietro Tonolo	First	2002, Philology W 251 -2

27 – R. Bentivoglio, C. Cusmano, N. Toscano	Three Moments	2005, ALEPH
28 - Giuseppe Finocchiaro trio	Incipit	2008, DODICILUNE Ed 247
29 – F. Cafiso Sicilian Quartet	Portrait in Black and White	2008, VENUS RECORDS
30 - F. Cafiso Island Blue Quartet	A new Trip	2009, Philology W 419
31 - Orchestra Jazz del Mediterraneo Feat. Maurizio Giammarco	Cieli di Sicilia	2011, Anaglyphos R. NTA05
32 - Nello Toscano Quintet Feat. F.Cafiso e D.Rubino	Patchwork Project 3	2012, Anaglyphos R. NTA07
33 - Giovanni Mazzarino	C'era una volta	2017, Jazzy Record
34 - Stjepko Gut	South Sound Experience	2018, Archimede Records
35 - R. Cirinnà, D. Rubino, N. Toscano	Home Recording Session	2018, Archimede Record
36 – Joe Debono Quintet	Acqua Pazza	2021. Anaglyphos NTA11

ORCHESTRA JAZZ DEL MEDITERRANEO (OJdM)
Discografia

OJdM - Feat. Pietro Tonolo – First, 2002, Philology W 251 -2

OJdM - Feat. Maurizio Giammarco - Cieli di Sicilia 2011, Anaglyphos NTA 05

OJdM - Feat. Maurizio Giammarco - Vie di fuga 2012, Anaglyphos NTA 08

OJdM – Paolo Fresu – Paolo Silvestri – NORMA 2019 TUK 035

In qualità di compositore ha prodotto musiche per la danza:

- 1993 **PISTONI** coreografia di Roberto Zappalà
- 1994 **IL BERRETTO A SONAGLI** coreografia di Roberto Zappalà
- 1996 **ANAGLIFO** ispirato al romanzo di Tahar Ben Jelloun 'NOTTE FATALE'
coreografia di Roberto Zappalà
- 1998 **TZ001** coreografia di Roberto Zappalà
- 2000 **PASOLINI NELL'ERA DI INTERNET** coreografia di Roberto Zappalà
- 2002 **QUARTET GROOVE** coreografia di Roberto Zappalà
- 2002 **IL TRUCCO** liberamente ispirato a "El truco" di J.L. Borges. Coreografia di
Enrico Musumeci
- 2003 **ASCOLTANDO I PESCI** coreografia di Roberto Zappalà

e per il teatro:

- 2001 **I MALAVOGLIA**, regia Giovanni Anfuso.
- 2003 **QUESTA TERRA DIVENTERÀ BELLISSIMA**, regia Giovanni Anfuso.
- 2003 **FRIDA** regia di Gioacchino Palumbo.
- 2004 **ECUBA** di Euripide, regia Giovanni Anfuso
- 2017 **IL MISANTROPO** di Moliere, regia Giovanni Anfuso
- 2018 **INFERNO** regia Giovanni Anfuso
- 2019 **ODISSEA** regia Giovanni Anfuso
- 2020 **AGATA LA SANTA FANCIULLA** regia Giovanni Anfuso