

ESTEBAN PAVEZ

MUSICO

COMPOSITORE

Con il titolo di Compositore e Interprete presso l'Università Uniacc. Ha pubblicato due album, "Zoi" e "Mestizo" e un singolo chiamato Dignidad. Oltre a partecipare come produttore musicale dell'album "Doy Fé" (El árbol de Diego) e dell'album italiano "Spaccaventu" (Populalma).

INSEGNANTE

È stato insegnante per tutta la sua carriera in vari contesti, mettendo in pratica un metodo di formazione unico, in cui incoraggia i suoi studenti e auditor a ottenere il meglio da se stessi. Scuole, scuole private, laboratori, ecc.

VIAGGI

Durante la sua carriera, i viaggi sono stati una parte importante della sua crescita professionale nella musica. Viaggiare attraverso diversi paesi e portare con sé la cultura in questi paesi. Cile, Argentina, Brasile, Perù, Portogallo, Italia, Svezia, Spagna, Ungheria e c'è ancora tanto da scoprire.

LINGUAGGIO RITMICO E IMPROVVISAZIONE CON I SEGNI

IL WORKSHOP

Il linguaggio ritmico e improvvisazione con i segni é un sistema musicale per l'improvvisazione e la composizione in tempo reale con vari gruppi musicali.

Attraverso questo linguaggio, il direttore può orchestrare e impartire conoscenze musicali in modo semplice.

Consisterá nel formare un'orchestra di percussioni multiculturale per conoscere questo metodo musicale, integrandolo in modo didattico per il corpo, la comunicazione visiva e il lavoro di squadra.

LEZIONE SEMPLICE

In circa 3 ore ci immergeremo nell'inizio di questo metodo, esplorando almeno 30 segni che ci permetteranno di formare una band in tempi record.

LEZIONE GIORNALIERA

Durante una giornata divisa in due blocchi di 3 ore ciascuno, conosceremo questo metodo in modo piú dettagliato, approfondendo questo linguaggio per sviluppare una chimica piú elaborata, sentendoci liberi di giocare con i dettagli di questo mondo creativo.

VIDEO

